

## Communiqué de presse

**pour la 33<sup>ème</sup> édition du festival « Les Musicales de Mortagne et du Perche ».**

Créé en 1981 sous le nom de « Juin Musical » par un passionné, le facteur de clavecins Jacques Braux, ce festival accueille depuis les meilleurs solistes et formations musicales à Mortagne-au-Perche, Tourouvre, Bellême et dans les villages alentour.

Aux prémices de l'été, « Les Musicales de Mortagne et du Perche » offrent au public percheron des concerts de très grande qualité dans des cadres divers et enchanteurs. Le succès croissant de chaque saison confirme l'excellence du choix des interprètes et des programmes.

### Programme 2018

Du samedi 23 juin au dimanche 8 juillet, l'édition 2018 du festival, axée en partie sur **Jean-Sébastien Bach, sa famille et les transcriptions de ses œuvres** proposera un programme riche, varié et de très grande qualité.

Le festival s'ouvre donc, le **samedi 23 juin à 20h30**, à l'église **Notre-Dame de Mortagne-au-Perche**, avec l'ensemble **Les Basses Réunies, Bruno Cocset**, violoncelle et direction et **Maude Gratton**, clavecin, dans un programme « Concertos de la famille Bach » qui explore les liens de Jean-Sébastien Bach et notamment son fameux 5<sup>ème</sup> Concerto Brandebourgeois avec deux de ses fils, Wilhelm-Friedemann et Carl-Philipp-Emanuel.

Le **dimanche 24 juin, à 18h00** à l'église **Saint-Aubin de Tourouvre au Perche**, le festival accueillera pour son deuxième concert le remarquable pianiste **François Dumont** qui nous propose le programme dont il a fait récemment un enregistrement unanimement salué par les critiques : Jean-Sébastien Bach y sera confronté à des transcriptions de ses œuvres par deux compositeurs romantiques : Franz Liszt et Ferruccio Busoni.

Le **samedi 30 juin, à 18h00 et 20h30**, c'est le salon du **château du Tertre à Sérigny** qui nous accueillera pour un concert intimiste (chaque concert étant limité à 60 personnes). Nous y aurons le plaisir rare de découvrir le clavicorde, un des instruments les plus attachants par ses qualités expressives délicates. Il nous sera présenté et joué par l'excellent claveciniste, organiste et clavicordiste **Jean-Luc Ho** qui nous restituera l'atmosphère qui présidait aux réunions de famille chez les Bach avec des œuvres de Jean-Sébastien, Wilhelm-Friedemann, Carl-Philipp-Emanuel et Heinrich Bach.

C'est à l'église **Saint-Sauveur de Bellême**, le **dimanche 1er juillet, à 18h00**, que le public des Musicales aura le plaisir de découvrir un des quintettes à vent les plus prometteurs de sa génération : l'ensemble **Ouranos** qui a remporté le 1<sup>er</sup> prix et le prix du public au concours international de musique de chambre de Lyon en 2017. Nous pourrons apprécier leur exigence et leur sensibilité dans un programme associant des œuvres romantiques (Anton Reicha) et modernes (Maurice Ravel, György Ligeti) à des transcriptions de Jean-Sébastien Bach.

Le **samedi 7 juillet, à 20h30**, c'est le **trio Talweg** (piano, violon, violoncelle) qui enchantera l'église de **Pervençhères**. Ces trois admirables musiciens dont les critiques louent, à chacune de leurs représentations, la puissance émotionnelle, l'élan de leur phrasé à la sonorité ample et généreuse et le souffle rythmique hors du commun nous proposent un programme avec des œuvres de Beethoven, Brahms et Mikel Urquiza.

Enfin le **dimanche 8 juillet, à 18h00**, nous nous retrouverons dans le cadre enchanteur du **Manoir de Soisay à La Perrière**. L'excellent duo de pianistes **Hervé Billaut** et **Guillaume Coppola** nous offrira un programme à quatre mains et à deux pianos à travers des œuvres de Bach, Brahms, Ravel et Kurtág. Le festival se terminera en apothéose sur une transcription pour deux pianos, faite par l'auteur lui-même, du célèbre *Apprenti Sorcier* de Paul Dukas.

## Actualités

**Le programme** détaillé est annoncé à la rubrique des Musicales de Mortagne sur le site de France Festivals. Il est disponible sur un site web dédié : [www.musicalesdemortagne.fr](http://www.musicalesdemortagne.fr) ou [www.musicalesduperche.fr](http://www.musicalesduperche.fr)

**La présidence** des Musicales de Mortagne et du Perche est assurée depuis octobre 2016 par Jean-Luc Patrigeon, assisté de Claire Hirigoyen et Philippe Rausch, vice-présidents, Denis Rivière, secrétaire et Alain Rouel-Brax, trésorier.

**Le visuel sur les brochures et affiches** en 2018 reste celui du tableau de Fernand Dubuis (1908-1991), « Le Violoncelliste » offert par le peintre à la Mairie de Mortagne-au-Perche. Cet artiste suisse a vécu au château du Tertre à Sérigny de 1961 jusqu'à sa mort en 1991.

**Une soirée à réserver en accès libre** pourra être partagée :

**Dimanche 24 juin à Tourouvre au Perche : dîner**, à l'issue du concert, proposé par l'Hôtel de France : réservation nécessaire au 02 33 25 73 55

## Renseignements et réservations

**Office de Tourisme du pays de Mortagne 02 33 83 34 37**  
**36 place du Général de Gaulle 61400 Mortagne-au-Perche**  
[contact@ot-mortagneauperche.fr](mailto:contact@ot-mortagneauperche.fr)

Ouverture en mai et juin :  
*mardi au jeudi : 10h-12h / 14h-17h*  
*vendredi et samedi 10h-18h*  
*dimanche 10h-13h*

Ouverture en juillet :  
*lundi au samedi : 10h-18h*  
*dimanche : 10h-13h*

**Et la FNAC** [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

### Tarif

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Normal                  | 22 euros |
| Réduit                  | 16 euros |
| Enfant (jusqu'à 15 ans) | 5 euros  |

Réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 10 personnes et **à partir de 4 concerts**